

ジョシ

作・演出
—
廣田尊一

【登場人物】

力才ル
……一人暮らしの女子大生。
裏夏原
……その友人(?)

客入れ音楽が掛かっている劇場内。

円をモチーフにした舞台美術。

上奥には洗濯機、兼、乾燥機の丸い穴があいた物体。

1 夏の朝

夏の朝
ハーネード・ソリ

舞台スタッフによつて化粧台が置かれる。

ルの輪でハガキの手紙が交換されました。

彼女は自立たなうロードのよつな服を着て、やがてそれを脱ぎ捨てながら、自分が容易に想像できる。客席からは彼女の後姿と、鏡の中に映った像が見えた。
やがて準備をすべて終えた舞台スタッフが化粧を取り除く。

すると取り除かれた鏡の向いの側に彼女と同じ姿勢をした別の女が立っていて、やせ細りながら側にもむかって化粧をしていく。

一
元
ジ
ヨ
シ!
!

カオル 普通の朝だった。バイトの徹夜明けで遅い真夏の日本の朝まだれ。じたから起しづらかった出来事を予感するのじやねえ、私はのんびり自転車に乗つていた。じつめやかめして遊歩道を走る時間帯だけは、夏休みの学校の長廊アーチ。

静寂。

カオル ……音は吸い込まれ幾何学的な「轟轟」だけがそこには横たわつてゐる。遠くの方で聞こえる自動車の排気音を聞きながら、私は、流線型のサドルに跨つてアスファルトの廊下を通るよりは蛇行した。シャベル…………つー。ところのが私がこの自転車につけた名前。「シャベル」。『掘れるわけでもなけりや、言葉を発すぬわけでもない』介のチャリンコ』、じつして「シャベル」なれて名前をつけたのか？　それ今となつては知る由もあつませぶが、その時はただ、ルーフの部分だけだったんだ

「よつ、ヨロロ」。そうしてそれから、
2人

カオル 水を打たれた豆腐屋の前、おばあちゃんが手を向かえて謹様の前をストロークして通り過ぎ
ボブスレー場の転車を泳がせた。頭を失ったのが間違い、スポーツの場への回転車を走らせる
むよひい、一心不乱でタルを踏み込んだ。

カオルカウチズボーツが回る。

仰臥途中からトライシクルの進行音が入り始めた。

遠くのせりだかわ風船ヘリコプターの音。

照明変化。

カオル、イスに座りながらアイスを食べ始める。
やがて、観客の視線に気づいて、カウチズボーツに乗り換えた。

夏の朝 @トライシクル

カオル も、これがアイス……。あの、自分への豪華つっこつか……。夜勤明けはアイス食べてこい
つ決めていた。なにせ、徹夜明けの私が元気なのはお腹が空いてこその贅だけですから。向か
を口に入れねばたかうじて魔に襲われる。私には、作戦があった。「夜勤明けのアイスは「イン
ラッシュ」で食べねば」と。今日の時を迎えるほど、木で出来たショッキン・パンクの表札の
掛かっているフルーツバスの皿には、もう一週間分を超える洗濯物が鎮座して、そ
の量とこりつたり……。トシヤンやリチャードや、ブリッシャーやジム・スミスや、タオル
やリバントン・シーラン・ラックス、フーリッシュカードー、縦じま本のワインの入ったベージュのジャージー
やリビング・ルームの壁紙で、寒のとうる、涼のとうる私は、たいへん窮屈な感じをしてい
たのである。そして私は、大量のくたびれたお洋服たちを引き連れて、マンシヨンから少し離れたと
ころにある24時間営業の「トライシクル」へ赴いた。今日、初めて。朝に寝て夕方起きの私が常々考
えられたかっただらう。『起きたら必ず洗濯をしよう』。おやあみーーー。

カオル、急に寝なくなる
と近づき田舎の音が鳴る。

女 ポーポーポーポー
カオル ……あといが分。あといが分。

カオル、田舎の時計役の女の頭をたたく。
音が止まる。

カオル ハハ……かの時間じゃん……が、洗濯は明日でいいか。
二人 よつー、三口口

カオル ひとたんこんなのは挫折みれの一週間。汗こもれた洗濯物せんじに放置された。私はいい
いじ、向處でも忘れてしまつ人生の教訓を今一度復唱しようと思つ。

真夏原にじつには久しぶりの再会

カオルにじつはなんだからわからない人物との初対面。

乾燥機から真夏原がはなれ田わだねじこい井い井しげいへぬ。

カオル、その真夏原をじつと覗く。

真夏原、その視線に気がかり田わだねじこい井い井しげいへぬ。

カオル、田わだねじこい井い井しげいへぬをつかて知りん振り。

真夏原、あからさまな無視じかよつと笑う。

近くに座る。

ちよつとの間黙つてしまふ。

真夏原 何よ。……何?

カオル、イヤフォンを取る。

カオル え?

真夏原 何、今見てたでしょ。見てたよね、一シン。

カオル はい。見ました、カギ、いや、なんかだつて、今……。

真夏原 元氣にしてた?

カオル え? あ、いや、うーんと、バ、あんじかう田いわぬ……?

真夏原 あんじ? ビー。

カオル あの、今、乾燥機から出しました? よね。

真夏原 ……口を瞑みたぞ。

カオル は?

真夏原 好きじゃつしむと想つてたの、じたなじ。

カオル だつて、あ、は、すこませた。

真夏原 なにがれ? 何聞つてゐる?

真夏原、田いわぬイヤフォンを渡すよひに足す。

カオル やめいへだせ。なんなんですか。

カオル 真夏原を迎へよう。

真夏原 ……じつめんかわい | ハハ、わのれから、なにじ十脚語よ。

カオル え? 一シン?

真夏原 ドリフツルの水入りの車いすに水を差すかな……。ナーナーマースーロー。私はいたる困りよ?

力オル えへ。困ります……せび なんか人違ひとかしてません? あたしにいつとかねりでいいですか?

真夏原 じゃなじんですか?

★ふん、ん、ん、ん。

力オル え? あ、あの、あたしあの、高橋つむり……。

★高橋力オルです。

力オル あれ? え、はい。

真夏原 真夏原裕美です。ユーモアあります。

一人握手。

力オル つらいうじやなへりですか?

真夏原 高橋力オル。つまつまシンドショウ?

力オル そんな風に呼ばれたことないんですけど

真夏原 あるよ、昔までたあたしが叫んでいたから。

力オル え、いつの話ですか

真夏原

うーん。え、もう十五年……かく前? 八歳とかだったから、うーん、十五年前を語れて

しめつけ自分が嫌。

力オル わかります。

真夏原

え、でも間違えてないですよ。みんな……。

真夏原 だいたいおたしあしかばんだないから。せつかべつおおいたのにな。

名前なのに嘘っぽはないの。ね、うははは食べただ?

力オル ん・はー?

真夏原 うはは。お食事終わるやあですか?

力オル ああ、ああ。

真夏原 (驚いて) えつ、食べたの?

軽く。

力オル え、ほんとにこいつたの? 回やつてたの。あたし食べしないのいや。あれ回食つてんの?

真夏原 力オル え、アイスです。桃アイス。

ちよつとそれ頂戴よ。

真夏原アイスを取つて食べぬ。

力オル ああ……、うーん、誰ですか?

真夏原 そのネタ引つ張つたわ。全然おしゃべりにならなか。いたねこじこね?

力オル え、ネタとかじやなへりの……。

真夏原 え、つづく。真夏しなじのマジカル?

力オル ……すみません。

真夏原

ほーん。ショックだなー。ま、ショックがないか、あたし死んじゃったしね。
は、え、死んじゃったんだですか？

カオル

えへ。船遊び始めたのナシホ。やうねえ……あバト一瞬で感想をまとめたのナシホねア——

真夏原
—「無念じやわー」。

カオル

聞こいなー。

短い間。

真夏原

うー。じゃ、行いつか。
え、どう?

カオル

うー。通つてこの中の昔のうどん屋かめに行いつか。

カオル

いや、こればかりひでか、ちよみのん、のよつて通つてやれ、隠れてたことですか？

カオル

いや、ふつ……無理でよみね
だから敬語止めいつ。気持が悪くな。

カオル

ああ、うーうぬ。

カオル

ほり、早く行いつか。

カオル

行いつかで、や、乾燥機はあ……。

カオル

何。何か悪い？ 恐怖症？ 乾燥機恐怖症？

カオル

じゃないですか？ 普通、乾燥機とか入らないんじやない？

カオル

普通かどつかなんて関係ないでしょ。

カオル

でも、こんな朝っぱらからいたんだ……。

時間なんて関係ない。

カオル

この中は……。

カオル

場所なんて関係ない。あんたが行きたいくらい行べ。それで十分でしょ？

カオル

や・ちよつとカシコしね、あんた。

カオル

ありがと。あんただつて随分小奇麗になつちやつ、あ、小奇麗ね、あんた。

カオル

あ、えうー。だカビゴメンゴメン、あたし全然行きたくないんだカビ……。

カオル

だつたひさ、一人でお墓に行つたのは覚えてる？

お墓？

カオル

うー。ほり、消化器でなんか、バーひとお墓を真つ白に塗つ替へたりしてれ。やつたじやん。

カオル

…………

ほり、お化子とか幽霊とかーーシソセイツのうー怖がつたから、そんなもんの世にはつないだつて。お墓なんつたの右ノロヒ回じなんだつて、それ確かめたためにやつたじやない？

カオル

カオル ……やつたかも。

真夏原 それだよね。

カオル それは覚えてる。なんか消火器強烈だったし。

真夏原 量がね。あんなに出ると思わなかつたよね。

カオル だからあたし、上の前の「ハイド」のやつたしね。パフオーマンスヒント。

音楽がかかぬ。一瞬だけ、カオルのハイドへの禮讃。

真夏原 おーハイド? バンドなんかやつてんだ。なんやつての「シン、ギター? ベース? れか昔みたぐバイオリン?」

カオル え・なんで知つしゆの?

カオル 真夏原 やつてたじやんあの顔から。やつぱれだ?

カオル 真夏原 いや、まあ……、ボーカル?

カオル 真夏原 すげにじやん。バンドの顔じやん!

カオル 真夏原 いや、すげになーし。かじことかあつえなーし。

カオル 真夏原 なんつーの、なんつーのそれ? バンドの如臨は?

カオル 真夏原 サルカン。

カオル 真夏原 は? なにこれ? どうこの意味?

カオル 真夏原 猿の輪つか。環状線の環で……、サルカン、みたいな。

カオル 真夏原 ……まあ?

カオル 真夏原 はあ、とか言わなーじよー。じじじやん、かいつ群めたんだから。

カオル 真夏原 あー、辞めたの? じつ?

カオル 真夏原 おひとりじ。解散ハイドだったから。

カオル 真夏原 おひとりじか……ついおとといかー、くー、じんざいがやつてたのがハイド。

カオル 真夏原 3年ちよい。

カオル 真夏原 大事件じゃーーー。

カオル 真夏原 あんた、「つねやつて。

カオル 真夏原 ゴメンゴメン。

カオル 真夏原 だから、まあ……今まつねおひー、一瞬落つてつたか。

カオル 真夏原 そつかあ。

カオル 真夏原 うん。

間。真夏原、2本の指の「人間」をカオルの足元から上に向かって握る。

カオル 行かないよ。絶対行かないよ。

カオル 準備はよくなーい?

カオル よくないよ。

カオル おー。

カオル
あれ?

原版圖

カオル
あああああ、てめええええ！ ハラッバ！

東原一郎著
その二

カオル 猛烈に嫌な感情とともに感じ出した。ちつちやう頃のあたしを散々にじづねたりした、隣近所のジリフリもなつてガキ。ハーフシバ。

効果音：消火器が出る時の音。

カオル せつだつたそつだつた。確かに、ダークグレイの墓石に消化器ふつぱなしで、真っ白にした覚えがあった。墓石踏みつけにして白煙撒き散らした、その充実感。うしろぬたい感じと怖い感じの入り混じた、いやーい感覚を今も私は覚えてる。

魔法の力には、あれはあたしも、一いつ切さいお墨も練習もみんな真まっ直すぐに姿を変へた。ハンドルを握り締めたあたしの手も真まっ白ひで、じんな風にして、あたしたちがほころんだものを、世界を変えてこへ事ができるんだー。

照明変化。
曲、大きくなる。

カオル
私も込まれるまでは、私も込まれ、私は乾燥機の中へ、取り込まれていったのであった！

場面転換。

夏の干後
◎覺醒

裏原、着替ス。

カルタス！

真夏原すいせん何やつているんですか?

は?

真夏原
……………何がですか？

カオル
いや、あなたが。

夏威耶
カオル

真夏原
違います。

真夏原はあ……。

カオル
あ、それあたしの（アイスを指して）

夏真原 いや あたしの事

真夏原
はい?

ええ。でつかく。

カオル うーん。なんか難しいな。

真夏原ああてしがあの

今、乾燥機から出しました?

九
六

乾燥機のノックを開け

カオル なに来这里はつくれてんの?
眞夏原 ぱづくれてはない、ですけど、え、すいません、あの、(とこつて 真夏原席を立つ)
カオル 帰らぬいでよ。人のアイス持つて。
眞夏原 私のです。
カオル 桃アイス。

真夏原

桃アイス。

見つめゆく間。

あ、そんなに欲しかったんだ、どうも。
つてあたしのだから。

じゃ、そういうのでいいですよ。
うえー、既然としない。あ、そうだ。消火器。消火器。

え？ は？ 大丈夫ですか？
いいからちょっと来てよ。ちょっと。
や、ちょっと放してくださいよ。え？ いじね？
いじねじゃないで、せいで。

消火器を持つてくる。

真夏原 消火器ですね。

無印。

真夏原 なんですか？
力オル 本当にあたしのことは知りなじ？
真夏原 知りません。
力オル 二三八一シソ。
真夏原 ……お魚さんですか。
力オル 魚じゃない人間よ。
真夏原 わかります。
力オル 高橋力オル。
真夏原 それは私の名前です。
力オル は？
真夏原 いや、私、高橋力オルですか？……うー、え？ なんで知つているのですか？
力オル んー？ 真夏原裕美さん、じゃなくって？
真夏原 誰ですかそれ？ え、っていつか、あなた誰ですか？
力オル だから高橋だつづーの。
真夏原 それがあたしですって。
力オル あたしだって、よーーー。あなたは誰つてあります、高橋力オルワーヴィズ！
真夏原 なんですかそれは。
力オル 全問正解だったり、認めてあげるわよ。
真夏原 ……いいですよ。

ボーン。題1問。高橋力オルその人が一夜を共にした男は全部で?

5人。
と少々。

ですが…

帰りたい。

その5人とは一体誰でしょーか?

真夏原 父・小次郎、兄・健太、祖父・正三郎、隣近所の田宮マヒロ君、そしてオカマのピノッチ。

もう1人はシーケレット！

カオル、やるだけやる。

カオル
あーあ、やつをいたやつた。やつをいたやつた。なんで知ってるのよ。

自序

黒川の花

תְּהִלָּה וְתִבְרֵגָה וְתַבְשֵׁלָה וְתַבְשֵׁלָה וְתַבְשֵׁלָה וְתַבְשֵׁלָה

はア...。

カオレ
ねこじが、新しいのを購入したのである。幼馴染みの、

つて
いたじやん。

あなたの幼馴染なんですか？ あたしが？

カオル そうそう。それでなんがあたしとしても

消防器で遊んだなー、つていうさ、一緒にね。

真夏原 遊んでませんよ。私は。

いや、遊んだのよ。

そんな強引な……。

(消火器を見て) ちょっと出してみるか。

二

何かの無い、かかにならぬかせしれなししね?

卷之三

卷之三

タニタ

真夏原
だから！

卷之三

その精靈を「入る」といふ。又「出る」。

墓石を真っ白に染め上げる。

2人、着替へ。

カオル 「ホーホ。

真夏原 あれ、大丈夫二三へ。

カオル 大丈夫じゃなごよ。やめいに聞つたじゅうとよ。

真夏原 仕方ないよ。消化器は途中で止まりなこよひに出来てこねただから。出しあつてーの。ナカニウタ。

カオル 真夏原 それはそのなんだとおもふ。わー。眞の白由。

カオル 真夏原 聞く、からぬよほど。ばかがらり姫だよ。

カオル 真夏原 じいのじわづじゅん、そんなど。

カオル 真夏原 よくないよ。いや、よくなつてたナビ、エーベシカツアリサセウハカニカニ、懇つたし私でこたし私たちじゃよ?

カオル なにだれりや。でも自分のお轟真の白由にせねかやつたら嫌でしょひ。自分がそれたら嫌な」じせしちゃいけないんだよ。

真夏原 ふん。「田分がそれたら嫌な事は……」誰に教わったか。

カオル 先生。あたしなり燃えの火もみた。

カオル 真夏原 燃えの火もみた。

カオル 真夏原 燃えの燃え。田分の轟真の白由はなんかにせねたら嫌しへんやつね。

カオル 真夏原 変態。

カオル 真夏原 変態で上等。だから田分がやつてからつて嫌しへんは他人にもしこれおもなつ。

カオル 真夏原 いや、嫌して人とつぶつでない人がいるから。

カオル 真夏原 そんなのわからなじゅう。轟のか嫌がるかわからなじんだつたら私が嫌うと困つんやうな もやじょひ。

カオル 真夏原 ジやなもやいじむれないじょひ、誠意が。真心が。マガカラガ。

カオル 真夏原 もつじ嫌がるよ。

カオル 真夏原 もつじ嫌がるよ。だつてね、あたし、じのお轟に入つてこる人の生まれ変わつたから。

カオル 真夏原 ネ。のみならず、一ソレもね。

カオル 真夏原 ん。ハラハラがじの人の生まれ変わつたじ。

カオル 真夏原 一ソレがじの人の生まれ変わつたわあるの。

カオル 真夏原 それおかしくない?

カオル 真夏原 全然。だつて、生まれてこる人はみんなあたしの生まれ変わつたから。(突然ひつ口調に) なつ) 結局、みんな一人の人間の生まれ変わつたんだ。

力オル
真夏原
ぐるぐるしたやうのや。
力オル
真夏原
じやあわじやあむ
なに
力オル
真夏原
いつかあたしがハラシペになつたやつわか?
そひ。そんあたしが「シハ」だ。
2人
真夏原
力オル
真夏原
力オル
真夏原
力オル
真夏原
力オル
真夏原
力オル
真夏原
力オル
ええ、ヤバよ、やれ。マジヤバになれ、かよつと。
え、バ、じゃ、こつか黒にもなつちやつわか、あたしへ。
なるなる。てこつかもひ、なつかつて。

なんだよー
嫌だー。へンだー。
だからあわだよ、全部こつかは自分のやう、寝だからね。
じゃあうじやあむ
何?
「昔、昔むじこれそとあわらがおつめした」 ついこのまわせ金品やうの?
モチロンね。
ええー。
私の予想ではな、いじへ、桃を拾つむじこれそとあわらがこじるじやなー?
うふ。
その三の上流に庄とでこね、桃を拾つむじこれそとあわらがこじるじやなー?
なにわー、つまんなー。
バカ。ニシン、バカ、闇あたし。
ハイ。
世の中にはな、田舎つゆじ田舎つたなし役があるのよ。
田舎つたなし。
わがままじりな「の野郎。
だつてーー
バカー。ニシン、バカ! バカ! バカ! バカ!
言ひ過げだよ。
欲しがりません勝つまでー。いや勝つても。勝つても欲しがるなー。
軍部独裁だ。

真夏原
カオル
真夏原

あなた「エスカレーター」乗ったんだよ
わよつとね。
(窓) 大船で) ルートの時代がやー。

場面転換。

ハンドニー ◎バババト・四四〇

「Jのシーンはハンドニーで限られた。乾燥機の中。

着替へ。

真夏原 ……あつたんだひしょ。

カオル え~。

真夏原 だからア、ルリゴジマセモアリテ時代がもつてたひしょのよ。大丈夫! ハハ~?

カオル あれ、ハハシバ?

真夏原 何よ。

カオル なんかあつかり行かれたんだわからんなつてやが。

真夏原 すうとうるさのじやない。

カオル いりつて?

真夏原 乾燥機の回りの廻。入ったでしょ?

カオル え?

真夏原 カオル もつれ忘れてたでしょ? ガ-

カオル 真夏原 思い出したのはあんたでしょ。

カオル あたし? 何を?

真夏原 カオル ちつちやしどとか、じじめむ脚代とか。あたしのじゅうか。

カオル そつか。ルハだ。思つ出した。

真夏原 大丈夫か?

カオル 忘れた! じとじと忘れてた。

真夏原 カオル 思つ出し祝ひに寿司でも食つに行ひのせ。

カオル 真夏原 いや、ルハとおは いはせねりだ。思つ出した。

カオル 何?

カオル 真夏原 あなたとじたのつて、ずいぶん短い時間じゃなかつたつか。
そうだね。公園で知つてから町の越つてじんせきヤスト四ヶ里しかなかつたもんね。
ほんといつ。

カオル 真夏原 ジャストだよ。ハニ、ルハハハ。ついついもつてたし、なかなか覚えてこられなじか。
カオル もつじゅつと一緒についたよつた飯がしてた。ほひ、あたしの後の十年間でやれた友達はハ
ラッパだけだつたから。

真夏原 うーん、暗い。

カオル 真夏原 しかたな遊びしたか? あなたと遊んだのか、一人で遊んだのか思つ出せなこや。

カオル ルハ~。ん……「ハハ」で姓邊」とか。

真夏原
カオル
コンビで妊娠?
だから……
つてじんなの?

2人、突然妊娠になる。臨月なみのでかい腹を抱えてしる。

真夏原
あーら、奥さん何ヶ月?

もう六ヶ月ですのよ。

やつたんだから、さあ。さわね。

あたしはまだあ……。

4ヶ所の角に木栓を打つ。
木栓は木の枝が

「ちょっと大丈夫なのあんた？」

活潑な意見で、
さらに歎ひに静かにされがちである。

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାକିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

たん」とホクシンケの「シカがなまく

2人 胎児はかりを狙った悪質なボクシングやっていいの最中に胎児が暴れる。

2人、やがてお互ひを殴りなくなるが苦しみ続ける。胎児が暴れてしまひだ。

卷之三

ね。あ
それや二
や二

あとほら、一人で一人の男取り合つてたりとかしたねー。
えー、「わーん？」 そんなことあった？

めた仕事でした。幼馴染の田畠アユ子がね。アユ子たアユ子がお嬢さん……。

あ、グループなんだ。
そつよグループよあ

お前がかごー、びへんついた……。

原題
カオル
がで　おだいじ　と　一緒にしたれになし
想像の中までしょ。本当は四ヶ月だけ。

真夏原
カオル 本邦における歌い手さん？

真夏原 ハヤ何が？

田中田中ひしゃ。みんなが「ハヤシ」歌ってたのやった。

え、だつて、本邦のヒーロー。

真夏原 違う違う違う。本邦のヒーローはアーティストよ。本邦では、おじさんは便りカーネバウム結成したの

田中田中。

カオル 田中田中。

SE。

真夏原 田中田中、田中田中。田中田中田中田中、一人田中田中の間、それ
ぞれの人生で短い蓬瀛を楽したのでした。

カオル なにそれ？

カオル 真夏原 あそたはんねを忘れない。

カオル 真夏原 いじわる歌でしょ。

カオル 真夏原 だからわざと田中田中の歌を歌つ返せなべど。

カオル 真夏原 えりやつて、田中田中の歌を歌つたのにな。

カオル 真夏原 でも、シン歌で田中田中。

カオル 真夏原 思つ出した。

カオル 真夏原 なじみの「恋、取り返す」が歌だ。

カオル 真夏原 ね、ハラシペや。

カオル 真夏原 なんやしよう。一いつへれど。

カオル 真夏原 私、歌たけのいじわる歌ねのかな。

カオル 真夏原 え？

カオル セツカベ歳の「恋」かうの歌が歌つたのよ、歌つても歌つたよ、ハラシペなんつうの友達がいたりと歌うていたわかじやなよ。だから歌だ、歌のいじわる歌だわやつて、ハラシペなん

てこの人はあたしの中ではなかったのとおんなじいじわるのわがやつのかな？

真夏原 なによ。なる。なる。てこりか、まだまた歌つ出してないよのまつがめごでしょ。

カオル あ、あ～。

カオル 真夏原 四〇〇〇年分の歌つ出よ。

カオル 真夏原 ん、うじの歌つ出よ。

カオル 真夏原 なになつとー。

カオル 真夏原 あたしが歌つたんだよ……ハラシペやくつと歌つて死んでじやつたわ。

音楽が止まる。恋ハラシペの歌、聞ひ。

ラブデュー ○死んでじやつたわ・死や

真夏原

最初に言つたじゃん。あたし、死んでるからつ。

力オル 高校の頃だつたかな？ もうなんか、あなたの」と大分忘れてたから、死んだつて聞かされ
ても「へー」ってこう感じで全然実感湧かなかつたんだが、お母さんが、「アンタがあんまりシ
ヨック受けたらいけないと思つて」「つい、そんな」とついて、

真夏原 地元の小学校を工事して来れた十トントラックになられて裏休みが終わる。田舎にパキン
てあがり骨折つて、それが肺に突き刺さつて真っ黒の血吐いて死んだんだ。

間。

真夏原

信じてないつしょ？ あたしがハラッパだつて？

力オル てこうわがじやないかど……死んだんでしょ、だつて……？

カ一、失礼しちやつ。カ一。キ一。カ一。

力オル わかつたよ。「カ一」ね。ああ。

真夏原、どっかに座つな。

真夏原

「れ聞いたりちよつとは信用して貰れるかな……。わざわざ死んだ人間が「んな」といふままで
何して来たかつて。訪問理由。

力オル 何かあるの？

真夏原 交代に参りました。

音。

真夏原

田が醒めて、洗濯物が終わつた時の時からあたし、あんたと交代して一シンになつから。
交代つて、は？ 別に今、寝てないし。

寝てゐるだよ。乾燥機の外の世界ではやつたつて。

力オル 何よこれ。そんで何、私がハラッパになるの？

真夏原 なんないよ。だつてほりハラッパは死んでるし。

力オル じゃ、あたしは？

一シンは川に帰るのよ。

力オル はは。あ、やつなんだ。

うん、やつ。

桃の中でも入つて搖りられるか？

じょりじょりじょり、じょりじょりじょり。

それいいたいだけでしょ

あー、まだ信じないでしょ？

ええ。

真夏原 いや、本気でね。乾燥機から出でてハンドリー帰るのは一人だから。おのれは出入口は乾燥と潤じが一つになった世界の出入り口。せひ、人間生きていく上では必ず通らなければならぬんじゃない? もして死んでしまえばかばかしい乾燥しき出でてもうわけよ。

力オル で、あたしが去つてしまわせ?

真夏原 あんたが乾いて私が潤つ順番が来たの。

力オル そんなの誰が決めたの?

真夏原 誰が決めなくたって俺は離る? そんでまた乾くでしょ。

力オル で、何? ハイ、もうですか、つってあたしがやれを信じるね?

真夏原 信じなくとも帰るのはあたしだけだから。

力オル え、ヤダよ。帰してよ。

真夏原 それちゅうと無理なんつよくない (米屋のねぐらの風)

力オル なにで?

真夏原 だから順番だからって。人の話を聞いてた?

力オル 聞いていたよ、べ~。帰してよ。

真夏原 それちゅうと無理なんつよくない (両方)

力オル 誰よ? わ。だつてあんたは帰るんでしょ? あたしは?

真夏原 ん? 居残り?

力オル 嫌だよそんなの。まだ死にたくない。

真夏原 死ぬとかいわないでよ。あくまでも交代なんだから。

力オル え、やーだ。ん、交代ってどういふ意味、だいたい?

真夏原 そのまんまだよ。あたしが高橋力オルとして生きたいの。やつもあたし。

力オル やつも? めー、やつもか。

真夏原 ルーフィ。

力オル エー。突然しねー。

真夏原 ま、あんまりこうじむなかつたしね。……セ・リ・ヤ。あれも含めて人生れど。

力オル そんなの、あるよ。あたしがぐれど高橋力オルとしてこのやつめだ! それを全部あん

たがのつとねむか? だつてやつてつとでしょ、あんたが語つしゆのは?

真夏原 人間も悪じいと聞わなくてよ。私が二代目つてわけじゃないからね。あんたがずっとやつて

もつねじ悪じいと聞かれてるから力オルだつて何回も何回も世代が変わつてしまつやつてアリーナわせだから。

力オル してないよ。交代なんぞ。

真夏原 忘れたいといやがれ忘れてるから。じつは、もうこの感じになつてしまつてよ。だからなんか

「わかんない」とか、「とか」、自分でメシヤーみたことあるな。おつたり聞へよ。

ランドリー ◎おわかれ

カオル 真夏原
カオル ははは。
カオル それで向? あたしがなんかあんたに聞ねたまやいかな? な?

真夏原

「ふ。向でゆこさよ。われ聞もに来たよひやかだから、ユースヒ来い。

カオル

『ねなこ』。『ひいじなこ』あんたなんかい。

真夏原

あ、でもあらかじめいいひいな、あの、聞くには體がわからず、体感がわからずだつて。

カオル

……意味なごじゃ。

真夏原

ま、ま、ハナなどあかじね。仕方なごの。交代したり種が變ながりだわ。その交代してたつてじとを。つねーっと。つこやつれまでのあんたみだべ。

カオル

あたしがんとか『ねなこ』よ。あたしが、おひるの眞味でおんたみだしなんかじやなじか

ら。全然、全くの局入。向の関係もなじか。

真夏原

……怒んなじてよ。そんないじない。あたしもなごも眞味へいわかじやなじんだけじ、なごむ眞味へいわかじやなごからう。

カオル

向を眞味へいわかじやなごの?

カオル

あんたはなんか眞味へいわの?

カオル

向にむか。

真夏原

酷い。酷い。あんたあたしだ。あんに決まつてじやん。なごか悪くない感じの、じりじりじりつけ。あんよ。なごか不公平。じりづきじや。アシタガそんなんでもあたしがアシタに会つて来るんだよ。

カオル

乗つ駆け廻し? あたしのいじを。

真夏原

わつたよひい。じつだつて、あたしがあんたを乗つ駆の。われであんたせじかじつちや

わ。『眞味なもんだけ』。

カオル

そんないじじつだつたらあたし廻してよ。交代とか『眞味なじ』とかじつちやだ一から、わざは無理なんすよー。

カオル
の、「誰だおまえはーー」とか『ねなこ』。

真夏原

言わなじよ。

カオル

絶対? シーワンシテの一人も絶対?

真夏原

らしきよ。つて、たつてかわらあつては呪れたじや。

カオル

いやこやこや、だむじや。つてなんでもね見廻しなんだ。

真夏原

わりや、予想してかねば。

間。

真夏原

高校野球でや、

カオル

は? 高校野球?

高校野球つつしも、あの甲子園とかじやなびー、わつじつよひほー、地方の大体とかでね、テレジイ神奈三でやつてたんだけど、あ・わかんないか。ま、ローカルの? で、なんかあたし、覚えてんだよ。あのエースがや、ピッチャー? わづ完全に體力試合になつがやつてね、あんじるからて腐れた顔して投げてんのよ。わづ、勘弁しちゃね、あたしね。

カオル

うふ……。

真夏原 したが、あれを見かねたのかなんのかわからんじかど ブンサから監督のまご奴が出てき
しゃ——そこか監督だと悟つてんだかど——もこつに交代を出したわけよ。あれ時、もういつの顔が
わづかは「ごめん」で。わへ、わいせめてうて腐ねしてたんじやなかつたのかよ、ついてぐらになんか、ム
キにならひつーか、「俺はいたやれまかー」みたつだ。『監督、俺に投げとけってんだよ』みたつだ?
いや、向かひついふか自然わかんないから、トコジだつて、あたしの勝手な想像なんだかど なんか
んな感じのじるまつして

カオル ハズ。

真夏原 で、あれでも普通に交代になつて。仕様がないから。なんか、ぬ残惜しきつた顔してマウンド
で躊躇つて立つて。だが、驚くことにアーモンドが生涯最後のマウンドになつちやつたわけ
なのよ。

カオル え?

真夏原 つー 知りなじこだかど。投げたかもしなじんだかど、あれ後ね。でもなにかあたしの
直感的じ? あ、じこつねかど「マウンド」つうのじこつねかど、ついてじの感じが
しい。いや、投げたかもしなじんだかど、次の田とかじ。だかどなんか……多分投げしないんだな。
むか、全然、それつむじになつちやつたんだよな、アレだ。つねにね一試合のつまんね一敗戦処理で、
ベースのバセード、あれで終りなつちやつの。

カオル れれ向? あたしに対しての遠まわしな.....。

真夏原 ここへんじやないで、絶対かどつこりと思つたかど、アーモンドじやないで、あれはなんだ
むしが、あたしがじこじに来た理由じこじか、絶対じこじか.....。ハズ。わからんじと思つたかど、
カオル わかんなどじよがつや.....。

真夏原 と想つたかど、その監督かね。おの、その監督かど、あれが最後のマウンドにならじかわ
かつてなかつたと懐つてたかど、せ、例えば、それがわかつてたとしても、あれ最後つてわかつて
も、あれを言わなじむやじかない場面みたじなのがあつたじし? や。なんか、わからんじかど。多分
その、「俺やねまか」みたじな、ハツじうのを、聞かざるを體なじつてじつか、聞くじてあざなへち
やこかなじつてじつか——あたなへぢやつてなんか優越感みたじなつちやつたかど——むしの義務とい
つか、ムリゴトの感じじ?、聞こておかなめやつてじにしなるじ形つてだよな。ハズ、を。

カオル ハズ。だかど、あたし、向ひのじなつてかど。

真夏原 ……聞じなじかり。

カオル 信じなじよ。あれや聞じなじかど.....。だが、せ、あんたの向ひの煙つ木並に交替になつて
じ出したのじか。既にやつてじよ。なんか、ぬじて感じかよ。

カオル わねじなじかよ。ぬつて

真夏原 だつて、ぬじなじよがなじよ。全然。ああじかの畠田もなじ、而の母かりがない
や。向ひ。だつて普通に立つてかどだし、あ、睡業んだ。

カオル 惣ね。……だ、ねじ、ジエヴィング装置あるの?
真夏原 あひたひよつて。洗濯機か止めるんで。
カオル ほー。

間。

カオル 回を回るのかな。
真夏原 ハ~.
カオル メッセージをや。『ハセ』私が回った。ハセをあざけたりやうもない人に私の最後の言葉をあ
あかなくやこかにならねやう。
真夏原
カオル ミハシ私の『ハセ』櫻みゆか。とか? へんなの。
真夏原
カオル ね。なんでわざわざ聞くに来たの? 嘘れみ?
真夏原 あ、あたしがか? ん.....
カオル 興味本位? とか。
真夏原 んーなんだだり。なんかあたしがあんただつたりなんか回の『ハセ』がある
よつね『ハセ』が少し。
カオル なじよ弱い。全然ない。全然ない。む・せんのせん無ごへー。
真夏原 わかつたよ。
カオル ハー、どういれたしなかしへな? 結局一緒にみんなもあんたか。だひー ガー、ち
よつね闇ごとく。
真夏原 ハ~.
カオル だひーが、ハセ、かーじーは廻つてた。みんだひー こつかせばねやうねかじやなー。
こつかせばペサペサになつて死んでこくわせだから、みんな。だからハセの『ハセ』の聲があたしの『ハ
セ』つたじし廻べてしゅうわんかなで、おーと廻すての『ハセ』。ミツカねー繩なたよ。ね?
真夏原
カオル だからなよこひか、『ハセ』の廻すてあんたにねじて回の『ハセ』かなー、つてこの『ハセ』だ
よ。この『ハセ』の廻すての誰にねじて回の『ハセ』がなー、の『ハセ』の『ハセ』がなー。
真夏原 思ふ出しつれただ。
カオル え? 回を?
真夏原 あんたがおたしては廻すての『ハセ』。あたしが、「つまこねーねじやぐつねかひ
めのよだ」とかいつこひや、皿のひのわべに『ハセ』がなかつたから半田びーじ黙つていた聲いや、
あんた、『ハセ』回の『ハセ』回の『ハセ』。
カオル 「ハセ』の廻すてあんたにねじて回の『ハセ』がなーつてこの『ハセ』、この『ハセ』の誰にね
じて回の『ハセ』がなーつて回の『ハセ』と回の『ハセ』」といふ。
真夏原 ルの声だ。だから、「ええねじつめこねーねじやぐつねかひたてた聲の続かれて」つい。
あんたがいふたじや。

カオル 裏休みに入る画面の~。

真夏原 一学期の終りに~。

カオル ハグで成績表見せ合ひ~

真夏原 半日で学校から帰るまでの間、おたつ転倒したのめぐらえたかわい~一緒にこころ。す

ーーいお勝つ~。だいじめだ~。なまこてこかわかな~。もろかわ~。

カオル 丽越して~。丽越して~。

真夏原

だかうつあんなー~。とだか詰し~。なまこてこかわかな~たんだかうあだん~。一
つの意味を覗ひかへ~。ああ、ルルか、~。の意味は「いつこの壁に壁の」か、~。おれは本当に発現し
こつか~ね。……「わゆつだり~」つ~。おれが~あたご、「わゆつだり」つい意味は知つたか?~
意味の意味は多分全然わかつてない~。あと時~、ルル壁つて始ぬ~、「わゆつだり」ついのせ~。~
この意味など~たつてわかつたみたこと感じ~。したがな~か、ぬいぬいしてやつて。~。おれは
一、~思つて。だいじ、絶対、なんか近づくとか超カッ~。麗越して思つてかく~。~。おれは~。~、~
かわ~。丽越して麗越めかや~。~したうあんた~。

カオル (少女) 「じゃあまたね~」

真夏原 (少女)

カオル (少女)

「またね~」だよ。 「わゆつだり」じゃなく~、「またね~」~。おれが~ハ

ラッパ!

真夏原

あたしが、根が素画だから~。「じゃあまたね~」~。おれが~たんだかうだつ
たし、あたしあるだに~。麗つわたくへなかつたから~。おれが~「わゆつだり~」つ~。「わゆつだり~」

カオル (少女) ジヤあわかつた。ジヤあわかりました。おたつも「わゆつだり~」つ~。
しあざるから、ハハシバむけしたひの絶対「じゃあまたね~」つ~。おれが~ハ

真夏原 あたしがなじから~。丽つわたくただい~。「わゆつだり~」じゃあまたね~。~。おれが~
た来るだ~。~。~。~。~。おれが~、2人か会つた最後の口。

カオル 洗濯物。

真夏原 ?

カオル おやんじ悪だなつて持つて帰つて~。

真夏原 うさ。大丈夫。

カオル せつかくあたしがさ、このこのお出回つてかわこて服かへ~。集めたんだから、おやんじ
持つて帰つて~。おれが~おやんじかわこ~。おやんじかわこ~。

真夏原 う。

カオルおやんじかわこ~。おれが~おやんじかわこ~。おれが~おやんじかわこ~。おれが~おやんじかわこ~。

よつか、な~。カーデス的な側面もあつかい、ルル壁つて~。わくわく~。

真夏原

わかったわかった。~。~。

問

「この身体は最後まであたしのもの?」

ん?
そ、うか、な。

よかったです。じゃ、いのぐダカーつだせあたしのもんなんだよな?

無駄なハダカだ。あたしのための、

なにそれ。誰かのためのハダカだ

そりが語の二毛

あんただけのハダカ。

無駄た
……
せ、云ふと一
緒にしたがつたれ

なんか、わざ。あたしもわかんなつたが、一人で、このようなお祭り、マジで止まねえ。」の時間。

マジック

新編　日本書紀傳

ありがとうございます。

「言葉力意図を持たないお母さん。

અનુભવ કરે?

あんまりなしけな……
也、最後の脱水に入りました。體調はどう? 一正、

乾燥機だからして。

מגילה ב'

……田軒車のや、車輪が回る音みたい。引ひく返った車輪がカラカラ回つてこね音の音。

力オル、イヤフォンを真夏原と片方ずつつかぬ。

残りもつちよつと向しようか？

モレシ シヤヘル

音楽。2人、すゝ近くで話し語る。
ふたりが喋つていの情景。それが終わり

カオル 起きたらまず選択をしてよ。

真夏原 センタク?

カオル ガブガブ水使ひ世のじやなご、何かを選ひ世の。じてな四分になぬか。おたしのじるを腰こわすが、じるいのうでねら、選ひ世の。

正解がそれとも間違いかを選択していく

「いいやー。いにしやー。なんかあたしは、なんも選べなかつたから。なんも、好もないと。」

好きな人も。

真面目なやつでいたんじゃないの。でも、バンビとか……。

★さうバンドとかね！ あんなのなんとなくだから。全然ダメ。ちつとも好きじゃなかつた

は
だ。

真夏原 音楽が?

カオル 音楽も、メンバーも、全然好きじゃなかーたんだ。だからやめたんだもん、遅いが、好きだ
つ三十分。つづいて。「うーん、はうかー、いいやん

二三〇

卷之三

原野に立つて、かのじゆうの風景を眺め、心はいつの間にか穏やかにならう。

「おお、あたしやつよ、一れよヤシスある。」

裏原 どうしたの？

カオル
書いとくわ。メモ残したげるよ。あたし。紙ないの、紙?

真夏原
ないよそんなの。

カオル もうなんでもいいや、うーん、あ、アイスのふた。ふたでいいや。

2人 桃アイス！

カオル
じゃ書く中の書く中の……は、これでいいや。

カオル、口紅をペンの代わりに使つ。

カオル
せめてハーベンダッジでも買つておけばよかつた。
裏裏原

「お前が何を言つてゐるんだ？」

何かを書き付ける力オル。

力才兒
眠ぬ前と、起きた後とでは、違う人間になってしまつから。だから……。

真夏原

二
六

間。

大口に笑う。ふと 真夏原は笑うのをやめ。イヤフォンを外して少し離れた。

「あなたがいる……、

ん?

珍味?

カオル

真夏原

「タフしなことじかなくなつた。」

「あれ? すみませんなんか、あたし寝ました? つか留りました?
……。
あみせん、なんか。
じーのじーの。ハラシペさん?
は?ハラシペ?
高橋カオルさん? ジヤなかつたらなんかもつと別の人の名前?
はい。な、なんじょ? 「?」
○○さん(真夏原を演じてこの俳優の名前)、つかあなたの髪の毛は黒になつて、じ
つかの誰かが汚い狭い小ちこ劇場でそれを上演するかもしないで、じ
真夏原 え、え?
カオル つかあなたはあなたの役を壁ひびきだる。わざわざたはシラックを取出し、「なんでもあ
じがー」ついこいつれ。「この役はあなたがしたよー」ついこいつ思つてだわ。たかしや、ルーツ。ルーツ
つかのなれだ。準備せよべつへ。
は?
真夏原
カオル 「よべつへ」ついこつだよ。「よべつへ」「よべつへ」ついこつだよ。ここへ準備せよべつへ。
真夏原 「よべつへ」
カオル だつたりぬ、今ひとつはーへ、お化粧つむれだよ。
真夏原 お化粧?
カオル それがあなたの、手紙にならんだから。

音楽。踊転?

のど、車の鳴ブレーキの音。転倒音。

スポーツのカラカラ回転音。

やがてそれがピタリ止める。

真夏原が倒れた自転車を起し、

普通の朝 ○ 鳴らすためのための皿洗車じ業つり

真夏腹、舞の中央に一人立つ。

真夏原 普通の朝だつた。……さあの真夏の日本の朝まださ。見事な作戦立てそなれば、記念すべき朝へと姿を変えた。徹夜明けの私が元気なのはおながが空にしてる間だけ。何かを口に入れねばたれといふに睡魔に襲われる。だから私は作戦を立した。バトロイドのアーマーはコトハズコードで食べねえこと。いつも私は、木で出来たショッキング・パンクの表札の掛かつてるコントルーフラフシヨンの皿洗車を、——週間ばかり不法口撃してた洗濯物じかを立てる。ひつてこり、ひつてこり、ひつてこり、成功した。私の量とこつたりーシャンやリサヤ//コーンセイ、ハイブリヤーやリブーンズやリ靴下やタオルやパンツリーチンシクベ、フコーススカート、縦3本のワイヤンの入ったベージュのジャージやリ……ヒカケー。すべのヒタびれたお洋服は伸びまわらになつて私の前に姿を現した。……今田の私はこつもの私とは一味違つていた。寝起き起きしかりヒド通り人間になつてしまつた。一つの仕事をやり終えたのだ。その爽快感を胸に、私はわくわくする。ヒツヒツ、シャベル——皿洗車のための皿洗車またがつて、田の脇へと凱旋かね。

洗濯物をもつてゐる。

真夏原、置こしてあるメモ用紙つべ。
それを手に取ぬと苦難。

メモを持つて、家へ、帰る。

鶯